



Etno Rom

5 Folk Festival

– en ny tradition i Stockholm

Under nationaldagsfirandet på Hesselby slott i Hässelby arrangerade É Romani Glinda den första av tre 5 Folk Festivaldagar. De följande två gick av stapeln den 16 och 23 juli på stora scenen i Kungsträdgården.

Text: Bengt O Björklund **Foto:** Marco Ali & Bengt O Björklund

För andra året i rad var det dags för 5 Folk festival att inta stora scenen i Kungsträdgården. Under ledning av Stockholmsprofilen Sam Carlquist och den romska aktivisten Mia Taikon presenterades musik från de fem nationella minoriteterna. På plats fanns det liksom förra året ett minoritetstält där publiken kunde informera sig om de fem nationella minoriteterna och deras kulturer. Det fanns även möjlighet till gratis danslektioner i flamenco, finsk tango, romsk dans och klezmerdans.

Nytt för i år var priserna som delades ut för spontandans framför scenen i form av SF-biljetter och t-tröjor med 5 folk festivaltryck. Gratis ansiktmålning för barn var också ett nytt inslag.



Mia Taikon och Sam Carlquist guidade lättamt publiken framåt i programmet.



Arvvas, The Meänland, Anne Kalmering & Stahlhammer Klezmer Clqassic och Råvis på Stora scenen i Kungsan.

Under den första festivaldagen hängde hotet om regn över Kungsträdgården hela dagen och kvällen, men bortsett från några skurar blev det inget allvar i hotet och publiken som fanns på plats kunde njuta av högklassig musik och dans.

5 Folk Festival startade som ett initiativ att ena och synliggöra Sveriges fem nationella minoriteter under tre dagar av musik och dans.

– Det är dags för de kulturella värden

dess folkgrupper står för att få den uppskattning de förtjänar. Trots den minoritetsstatus de fem nationella minoriteterna fick år 2000 är det fortfarande inte många som vet vilka de är eller vilken kulturskatt de har bevarat genom historien, säger Fred Taikon från É Romani Glinda.

Det är underbart att se hur de engagerade danslärarna lockar upp publiken på dansgolvet och smittar av sig med sin charm och entusiasm.

Det är en mycket lyckad blandning av musikstilar som intar scenen, allt från romsk musik från Rumänien och reggae på meänkieli till klezmer och samisk jojk.

Dag två inleddes i strålende solsken. Strålade gjorde även Mia och Sam på scenen, ett par som samarbetar på ett lätt och humoristiskt sätt även när de berättar om främlingsfientlighet och diskriminering.



Det var många som besökte minoritetstälten.



Att dansa framför scenen var populärt.

Åter var dansinstruktörerna i farten och dansgolvet framför scenen fylldes snabbt av den danssugna publiken.

Från Scenen var det åter dags för en mäktig blandning av musik från den fem nationella minoriteterna.

I minoritetstältet som rests vid sidan av

scenen var det ett konstant tryck från besökande som ville prata med representanterna på plats. Det fanns även gratis fika och vinerbröd för den sugne.

– Vi fick chansen att räta ut många fördomar om de olika grupperna. Det var roligt att höra så många positiva kom-

mentarer om att vi hade tagit tag i frågan om att ena de fem nationella minoriteterna. Det var också roligt att se hur de olika minoritetsföreningarna ökade sitt medlemskap under dessa två dagar, berättar Fred Taikon.

Efterfrågan på det material som låg



Den andra dagen avslutades med ett potpuri på olika slags danser, från flämenco till katak, danser som inspirerat romer världen över. Dansen leddes av Gabriella Gutara, sittande, och Sunita Singh, stående i grönt. Med på bild är även Heléne Don Lind, i brun jacka, och Mia Taikon, i rosa klänning.



Till vänster WAO och under Juha Mulari.

framme, bland annat litteratur på de olika minoritetsspråken, var stor.

Även Sam Carlquist var mycket nöjd med evenemanget.

– När jag summerar mina intryck av 5 Folk Festivalen, med all dess glädje såväl på scenen som hos den generösa publiken, så kan jag sammanfatta det så här: publiken uppfattar det som både önskvärt – och självklart – att denna festival finns till. Och den visar, med hjälp av de mest internationella språk som finns, musiken och dansen, att avståndet mellan människor är en fabrikation. Vi hör ihop.

Arbetet med nästa års festival har redan börjat. Vi ses då!



Ovan Ula Pirttijärvi & Ulda, till vänster Sabbath hela veckan.