

É Romani Glinda bjuder in till Romska kulturdagar

En rad av seminarier om och med romer

4-8 november 2013 i Medborgarhuset

Kom lyssna när det passar er

Gratis inträde

Måndagen den 4 november:

Vikten av barnlitteratur på minoritetsspråken

Fred Taikon talar om arbetet med ÉRG förlag och de två utgivna böckerna Marie-Claude en romsk tjej och den nya boken O Django.

Tid: 10:00-11:00

Hur långt har man kommit med språket och terminologin

Fred Taikon samtalar med Baki Hassan och Dimitri Florin om svårigheterna man möter vid översättning av texter.

Tid: 11:00-12:00

Hur ser Skolverkets nya uppdrag ut?

Mats Wennerholm berättar om hur skolverkets nya uppdrag ser ut. Vad tänker man satsa på?

Tid: 13:30-14:00

Romskt musik och poesi CAFÉ

Bengt O Björklund läser dikter ur ERGs diktutmaning på facebook, Hasse Taikon spelar musik. Öppen poesi scen.

Tid: 14:00-15:30

Tisdag den 5 november:

Riksdagsledamot Roger Haddad öppnar dagens seminarier och berättar om rikstadsens romska nätverk.

Tid: 10:00-11:00

Polisen som diskriminerade romer.

Mikael Lund berättar om hur han och sina

kollegor trakasserade romer och varför han började motarbeta detta.

Tid: 11:00-12:00

Rom san - är du rom?

Ingrid Schiöler koordinatör på Göteborgs stadsmuseum berättar om kulturprojektet Rom san.

Tid: 13:00-13:30

Berättarkonsten

Kom och lyssna på sagor om förtrollade hästar och förälskade berg.

Tid: 13:30-14:00

Rasism och intolerans

Christer Mattsson och Rosario Ali Taikon diskuterar om antiziganismen i Sverige.

Tid: 14:00-15:00

Visning av dokumentär filmen Romer i Europa 2012- levnadsvillkor.

Efter filmen berättar Mirsad Sahiti om projektet som ledde till denna film.

Tid: 15:00-16:00

Onsdag den 6 november:

Visning av filmen En europeisk historia

(Európai történet) av Robert Jelinek i regi av Judit Benedek för Kolibri Teatern Budapest Ungern, 2011.

Tid: 10:30-12:00



Behöver romer en romsk kulturplattform?

Fred Taikon om vikten av att kunna upprätthålla sin kultur och vara ett språkrör till kommunen. Workshop.
Tid: 11:00-12:00

Visning av filmen Vi är som apelsiner

av Cecilia Gärding och Mikael Haines Gärding. En film som behandlar smygrasismen som finns i dagens samhälle, samt var den har sina rötter.
Tid: 14:00-16:00

Torsdag den 7 november:

Madelaine Sedlitz Svenska Amnesty öppnar dagens seminarier och berättar hur situationen för Europas romer ser ut enligt Amnesty.
Tid: 10:00-10:15

Forum för Levande Historia

Eskil Frank överintendent på Forum för levande historia berättar om myndighetens 3 års satsning för romer.
Tid: 10:15-11:00

Romer under andra världskriget

Deltagare berättar och visar material från en resa genom Polen och olika koncentrationsläger.
Tid: 11:00-12:00

Visning av filmen Grofo av Jan Linell

En film om utanförskap och narkotika. Diskussion efter filmen.
Tid: 13:00-14:00

Sensus - Romané Bučá

Vikten av att bygga ett ömsesidigt förtroende mellan myndigheter och romer.
Tid: 14:00-15:00

Traditionell romsk dans

Workshop – kom och lär dig grundstegen! Dansa tillsammans med koreografen och danspedagogen Zdzislaw Bilicki.
Tid: 15:00-16:00

Fredag den 8 november:

Har romer yttrande frihet i media? Kan man lyfta alla ämnen i romsk media utan att bryta mot den romska kulturen?

Radio Romano, Le Romane Nevimata och É Romani Glinda samtalar.
Tid: 10:00-11:00

Bakro, en satirserie av Ulf Lundkvist och Bengt O Björklund.

Utställning och workshop med tema: Hur långt kan man skämta innan man kränker kultur och person? Mia Taikon
Tid : 11:00-12:00

Arvet efter Katizi

Litteraturseminarie med Hans Caldaras, Ramona Melker Taikon, Ralf Novak Rosengren.
Tid: 13:30-14:30

Ralf Novak Rosengren Årets kulturvinnare!

Romska visor och ballader Tid: 14:30-15:00

Traditionell Kathak dans

Workshop – kom och lär dig grundstegen! med Sunita Singh. Med mimik, rörelser och symboliska gester förmedlar man en historia, filosofisk frågeställning eller en känsla.
Tid: 15:00-16:00

Seminarierna är kostnadsfria och öppna för allmänheten.
Medborgarhuset plan 4; T-bana Medborgarplatsen
För mer information: mia@romaniglinda.se www.jamis.se
Vi reserverar oss för eventuella ändringar i programmet. Programmet är finansierat av Stockholms kulturförvaltning.